

## Teilnehmer-Merkblatt für die Video Expo 2017

### Terminliste

- bis zum 17.01.2017 - Verbindliche Anmeldung zur Teilnahme an der Video Expo
- Frühjahr - Verfassen des Drehbuchs
- Kurzbesprechung des Themas mit Prof. Dr. Iske (im Verlauf des Sommersemesters 2017)
- Juli bis Oktober: Filmproduktion
- Abgabetermin der Filme: 06.11.2017 (Ort wird noch bekannt gegeben)
- Jurysitzung: Ende November 2017

### Inhaltliche Anforderungen

"Nicht die dokumentarische Funktion von Video steht im Vordergrund (also: keine Dokumentarfilme), sondern die narrative, analytische und experimentelle. Das entspricht dem Magdeburger Profil der Medienarbeit. Es geht auch nicht darum, actionreiche oder amüsante Videos (im Sinne von Musik Videos) zu erstellen, sondern es geht darum, mit audiovisuellen Mitteln wissenschaftliche und gesellschaftliche Problemfacetten in differenzierter Form zu artikulieren; das ist die Grundidee von Performative Social Science" ([www.marotzki.de](http://www.marotzki.de)).

- die genaue thematische Verortung (gerade in Bezug auf die Vorlesung) muss gesondert mit Prof. Iske abgesprochen werden, hat sich grundsätzlich - mindestens aber im weitesten Sinne - an den dort vermittelten Inhalten zu orientieren

Begrenzungen:

Die Länge ist maximal auf 10 Minuten 00 Sekunden inkl. Vor- und Abspann zu begrenzen! Überlängen führen erfahrungsgemäß zur Abwertung durch die Jury. Je länger der Film, umso mehr dramaturgisches Können ist nötig, um die Jury und das Publikum nicht zu langweilen. Fremdmaterial (z.B. Film- und TV-Ausschnitte) darf aus rechtlichen Gründen nur in sehr begrenztem Maße verwendet werden. Das Material muss so stark verändert/verarbeitet sein, dass eine eindeutige Identifikation nicht mehr möglich ist.

Vor- bzw. Abspann mit mindestens folgenden Angaben:

- Filmtitel
- Beteiligte Personen und deren Aufgaben (Minimalanforderung: Regie, Hauptdarsteller - falls zutreffend, Schnitt bzw. Komposition, Kamera - falls zutreffend)
- Achtung: Leistungen können nur aufgeführten Personen angerechnet werden!
- Alle Sponsoren und unterstützenden Institutionen
- Gruppennummer und Themenbezeichnung

Musik:

Bitte verwendet für die Filme ausschließlich GEMA-freie Musik. Im Internet findet sich z.B. eine große Vielzahl von gemafreier Musik, die unter der Creative Commons Lizenz frei verfügbar ist. Gute und umfangreiche Linksammlung und Dateien zum Thema lizenzfreie Musik findet ihr im Medienpädagogik Praxisblog, <https://soundcloud.com/>, <https://musopen.org/>, <http://freemusicarchive.org>, <https://musopen.org> etc.

### Technische Anforderungen

Um einen optimalen technischen Ablauf zu gewährleisten, gelten die nachfolgenden technischen Anforderungen an die eingereichten Filme.

Technisch akzeptierte Formate:

Der Film ist als Datei auf eine Daten-DVD zu brennen – und zwar:

- als MPEG2-Datei min. 9000 Kbps, möglichst 2-pass VBR, Audio min. 224 Kbps
- Oder: als mp4-Datei (h264 - 1080p25)
- Oder: als PAL HDV avi-Datei
- Schwarzes Anfangsbild, schwarzes Endbild, kein Ton auf dem Anfangs/Endbild (die Datei wird so wie sie ist auf der Expo vorgeführt!)
- 16:9-Produktion
- Die DVD ist mit Gruppennummer (ggf. -Name), Filmtitel und Ansprechpartner/Telefonnummer zu beschriften
- Tonpegel einpegeln bei 0 DB
- Ton ist nur Stereo möglich und wird vor Ort von einem professionellen Tontechniker eingespielt. Er wird von ihm wie bei Livemusik-Veranstaltungen üblich behandelt (Läuft also durch einen Kompressor, Equalizer, wird manuell nachgeregelt etc., da der Ton bei fast allen Gruppen in der Vergangenheit technisch nicht gut abgemischt wurde). Wenn ihr das nicht wollt, müsst ihr das bitte per Mail oder bei der Abgabe mitteilen. Ihr könnt dem Techniker die Arbeit erleichtern, wenn ihr den Dynamikumfang insgesamt gering lasst (keine sehr lauten/sehr leisen Passagen und keine Lautstärkensprünge)

Falls es hier Probleme oder Unklarheiten gibt, meldet euch bitte unbedingt bei uns (bei Facebook oder per Mail: Videoexpo Magdeburg (fb), [info@videoexpo.de](mailto:info@videoexpo.de)) oder Prof. Dr. Stefan Iske ([stefan.iske@ovgu.de](mailto:stefan.iske@ovgu.de))!

## **Abgabe**

Die Abgabe wird bei uns im PC-Pool (G40) stattfinden, wann genau, sagen wir euch natürlich nochmal vorher.  
Kurzcheckliste - Was ist bei der Abgabe des Films abzugeben?

- der produzierte Film auf DVD
- das finale Drehbuch
- die schriftliche Ausarbeitung der Verortung und Begründung des Films im Kontext der Inhalte der Vorlesung
- optional ein Datenträger mit Outtake Material
- eine Teilnahmeerklärung für die Nutzung durch das Organisationsteam in gedruckter und unterschriebener Form
- eine Eigenständigkeitserklärung von jedem Gruppenmitglied

Denkt bitte daran, dass die Abgabe des Films und den anderen Materialien einer Leistungserbringung entspricht und formal auch so behandelt werden sollte, d.h. Deckblatt mit Namen, Modul, CP, etc.

## **Tickets**

Karten für die Videoexposition können am Veranstaltungstag im Opernhaus Magdeburg oder im Vorverkauf erworben werden

- der Kartenpreis beträgt 2,00 €
- bei der Bestellung werden jeweils zusammenhängende Plätze vergeben
- eine Platzwahl ist nicht möglich
- Teilnehmer müssen keine Karten kaufen
- die Teilnehmer sitzen aus organisatorischen Gründen nicht im selben Bereich wie das restliche Publikum

Die Termine zwecks des Vorverkaufs werden frühzeitig bekannt gegeben, finden in der Regel aber erst im Monat vor der Expo statt.

**Ansonsten bleibt nur noch zu sagen - viel Spaß bei euren Drehs und wir freuen uns auf eure Filme.**

**Euer Video Expo Team 2017**